VII Informe sobre exclusión y desarrollo social en España

Guía didáctica

FUNDACIÓN FOESSA
FOMENTO DE ESTUDIOS SOCIALES Y DE SOCIOLOGIA APLICADA

Cáritas

Presentación

El contexto del que venimos y hacia el que nos dirigimos sigue enfatizando las diferencias de la población en términos de desigualdad y pobreza, y lo que es más grave, también en términos de exclusión social. Y no parece que la reducción de esas diferencias vaya a venir solo por la vía del empleo, lo que abre un amplio abanico de interrogantes sobre la capacidad de los Estados de bienestar social para responder al nuevo modelo social, donde el fortalecimiento de los valores cívicos se presenta como necesidad ineludible a través de una mayor implicación de la ciudadanía, aprovechando el reforzamiento que se ha producido en la sociedad comunitaria y pensando que el marco en el que construimos va más allá de nuestras propias fronteras.

Nuestro compromiso: continuar presentando en el debate público las causas y consecuencias estructurales de la pobreza y exclusión social.

VII Informe FOESSA sobre Exclusión y Desarrollo Social en España

Los materiales pedagógicos que a continuación os ofrecemos **persiguen provocar la reflexión sobre qué está sucediendo en nuestra sociedad** en relación a temas que están en voz de la mayoría de la ciudadanía, ¿qué sucede con el empleo? ¿Por qué se están debilitando nuestros derechos? ¿Las reformas en nuestro sistema de protección social son necesarias? ¿Cómo realizarlas sin que aumente la pobreza, la desigualdad y la exclusión social? ¿Qué mundo queremos para las próximas generaciones? ¿Es necesaria la participación ciudadana, y si lo es por qué parece anestesiada? Temas todos ellos presentes en los contenidos de este Informe.

Para ello os **ofrecemos seis cortometrajes, que tratan de poner rostro e historia a algunas de las ideas que se recogen en el conjunto del microsite del VII Informe FOESSA*** del cuál forman parte indisoluble. Unos cortos que se han realizado de forma que la indiferencia no sea el sentimiento que emerja tras su visualización. Todas aquellas personas que están en relación con el mundo de la pobreza y la exclusión social, pueden dar fe de que las historias que relatan son totalmente veraces y están extraídas del día a día. Ya sabemos que la realidad supera en muchas ocasiones a la ficción.

Nuestro objetivo principal es generar diálogo y reflexión sobre las consecuencias que tiene nuestro modelo de sociedad, como paso previo al necesario compromiso en ser partícipes de su transformación.

Esperamos que sean de utilidad en el trabajo de sensibilización y transformación social en el que muchos de vosotros y vosotras estáis implicados.

* http://www.foessa2014.es/informe/

Guía didáctica

Lo primero que vamos a recordarte es que **estos cortometrajes son complementarios al conjunto de la información que aparece en el propio microsite del VII Informe FOESSA.** Un breve repaso de los materiales que puedes encontrar en el mismo, además del propio informe, te ubicará en qué otros recursos te puedes apoyar. A ellos se hará referencia en el apartado ***Materiales de apoyo*** de cada una de las fichas que te facilitamos, como posibilidad de ampliar los elementos de profundización a los cortometrajes.

Los contenidos de esta guía se estructuran en seis fichas que corresponden a cada uno de los cortometrajes. Estos no tienen un orden preestablecido y pueden ser visualizados y trabajados en el orden que se desee, salvo el cortometraje titulado **«Reacción colectiva»,** que tiene sentido en la medida que se hayan visualizado el conjunto de los mismos. Este último está pensado para ser utilizado como conclusiones finales en el proceso de reflexión y como lanzamiento hacia el compromiso personal. Trabajar un solo cortometraje puede tener sentido en sí mismo, pero están pensados para abordar un conjunto de conceptos relacionados entre sí, por lo que recomendamos su visualización completa.

Materiales disponibles en el microsite del informe

- Resúmenes por capítulo.
- Gráficos interactivos.
- Vídeos de presentación.
- Resumen completo del informe.
- Documentos de trabajo.
- Propuestas.
- Ponencias del Congreso.
- Conclusiones.
- Informes autonómicos.
- Materiales pedagógicos.

Cortometrajes

- LA PODA.
- PALABRAS CRUZADAS.
- ENHORABUENA.
- A CASA DE LA YAYA.
- ES POSIBLE.
- REACCIÓN COLECTIVA.

¿Para qué estos materiales pedagógicos?

El objetivo general de estos cortometrajes es sensibilizar, sobre la pobreza y exclusión social, sobre las consecuencias en la ciudadanía del modelo de sociedad en el que vivimos. Para ello se han elegido algunos de los temas principales que aborda el VII Informe FOESSA y pretenden generar una experiencia emocional que nos lleve a una reflexión posterior.

La elección de las temáticas trata de mostrar ejemplos de los efectos en nuestros modos de vida, tanto desde un punto de vista personal como estructural. Las personas que pasan a la invisibilidad una vez se producen los procesos de supuesta recuperación económica; la evolución que está mostrando el mercado de trabajo; las situaciones de precariedad y exclusión a la que se enfrentan miles de personas y familias; el escenario que afrontan las generaciones más jóvenes; la necesidad de un rearme ético y moral en la ciudadanía. Efectos, que en algunos casos, nos tocan directamente, en otros son conocidos porque los medios de comunicación nos los transmiten con frecuencia, y en otros, no siempre se muestran de forma evidente y se acumulan al grupo de «personas invisibles» para la mayoría de la sociedad.

Los objetivos específicos son:

- **Ser conscientes de que la pobreza y la exclusión social son generadas por nuestro modelo social.** Las diversas crisis generan un aumento de las personas en esta situación. Sin embargo, en los períodos de bonanza sigue habiendo grandes bolsas de población que se mantienen bajo los umbrales de la pobreza y la exclusión social.

- **Denunciar** que uno de los mayores problemas al que nos enfrentamos es el de l**a mercantilización de nuestros mecanismos de protección social.** En un modelo de estas características las personas más vulnerables, aquellas que no tienen recursos suficientes, son las que tienen más que perder en un proceso creciente de asistencialización de nuestro sistema de protección social.

- **Profundizar en la progresiva debilidad del empleo como mecanismo de integración social.** La transición de modelo económico está dejando, desde hace décadas, a numerosas personas fuera del mercado de trabajo o con un acceso muy limitado al mismo. No solo los procesos de recualificación no se están mostrando suficientes, sino que la transición hacia una sociedad con menos empleo, no está contemplando las consecuencias de la debilidad de las características del empleo.

- **Evidenciar que la falta de inversión social afecta directamente al ejercicio de los derechos** que la ciudadanía ha construido con gran esfuerzo a lo largo de muchos años. Las reformas acometidas no son neutras y afectan fundamentalmente a los sectores sociales más vulnerables y excluidos.

- **Manifestar que la única posibilidad de consolidar un Estado de bienestar redistributivo consiste en el fortalecimiento de los valores cívicos** y el reforzamiento de las instituciones reguladoras.

¿Para quién están pensados?

Estos materiales están creados para ser trabajados en grupos que estén interesados en profundizar en nuestra dinámica social. Están especialmente pensados para trabajar:

- Contextos de voluntariado, formando parte de procesos de formación y reflexión.

- El ámbito universitario, junto con el resto de materiales del Informe, como apoyo a los procesos de aprendizaje e investigación de los alumnos de diversas especialidades tanto sociales como audiovisuales.

- Espacios grupales de entidades y asociaciones cívicas que quieran reflexionar sobre nuestro modelo de sociedad.

- Cualquier tipo de grupo sensible a lo que está sucediendo en nuestro país y en otros lugares del mundo.

Estructura de las fichas de trabajo

Cada ficha está pensada para una **dinámica de trabajo entre una hora y hora y media.** Se compone cada una de siete partes:

1.ª **Título** del cortometraje.

2.ª **Temática** de trabajo: contenido principal de la sesión.

3.ª **Ficha técnica:** duración del corto y sinopsis.

4.ª **Introducción:** texto que pretende, de forma general definir la temática que se plantea. Es para uso de la persona que coordine la dinámica de trabajo y ayudarle a dar sentido a la sesión.

5.ª **Conceptos e ideas** a trabajar: incluye los principales conceptos que se quieren diferenciar durante el diálogo y las ideas que aparecen al final de cada cortometraje para que puedan ser utilizadas a lo largo de la sesión.

6.ª **Metodología** de la sesión: como sugerencia se ofrece un modelo de aplicación. Todas las sesiones se encuentran estructuradas en tres partes. Una breve reflexión personal apoyada en preguntas, la visualización del cortometraje y sugerencias para el diálogo posterior.

7.ª **Material de apoyo:** se ofrecen referencias de otros materiales para profundizar en la temática o para apoyarse en las sesiones, dependiendo del nivel de profundidad que se quiera alcanzar. Documentación de muy fácil acceso ya que se encuentra a disposición del coordinador de la actividad en el propio microsite del VII Informe FOESSA.

La poda

Temática de trabajo:
La pobreza no es un «problema de la crisis», sino de modelo social

Ficha técnica

- Duración: 2'38"
- Título: La poda.
- Sinopsis: Una mujer está realizando el podado de las ramas de una planta siguiendo los consejos de su programa de floricultura favorito. A medida que avanza en su tarea va mostrando su contrariedad ante los consejos que le ofrece, pero sin embargo sigue adelante, todo sea por el desarrollo sostenible y el crecimiento de la planta.
- Actriz: Alicia Fernández.
- Música compuesta y dirigida por J.M. Quintana Cámara.
- Producido por Cipó Company.

Introducción

Verdaderamente **lo que ha entrado en crisis es nuestra concepción de comunidad.** El cómo queremos vivir juntos y que instituciones sociales necesitamos para ello. Se está consolidando la falsa idea de que las grandes perjudicadas por la gran recesión son las clases medias, y esto tiende a invisibilizar que las que han sufrido la peor parte han sido las clases populares y las personas en situación de exclusión social, que ya estaban mal antes de la crisis.

La lógica inclusiva que habríamos heredado del modelo europeo de Estado del bienestar, ha cambiado hacia una lógica de expulsión cuyo objetivo social, con los pobres y excluidos, no sería incorporarlos al entramado social, sino directamente no tenerlos en cuenta, ignorarlos, **invisibilizarlos,** trasladarlos o recluirlos en espacios donde no molesten. Hay muchos ejemplos en nuestro ámbito planetario de esta tendencia: pueblos indígenas expulsados del Amazonas por la presión de las madereras, refugiados que huyen de las guerras y son rechazados en los países de destino, crecimiento de la población reclusa en determinados países desarrollados… Incluso en los países donde existen modelos amplios de protección social, como los europeos, los recortes de las políticas de protección social serian formas más suaves pero igualmente enmarcables en la misma dinámica.

Desigualdad en el acceso a la renta, en el acceso a los derechos, generada por diferentes niveles en la igualdad de oportunidades; **pobreza monetaria** entendida como un mínimo económico con el que cubrir nuestras necesidades vitales; **exclusión social** como una situación que visualiza la acumulación e intensidad de dificultades para la supervivencia e impide la participación en los ámbitos esenciales de ciudadanía. Todas ellas son claves en la construcción de un nuevo modelo de sociedad.

Conceptos e ideas a trabajar

- Invisibilización.
- Desigualdad.
- Pobreza monetaria.
- Exclusión social.

- **La crisis ha producido un aumento considerable del número de personas en exclusión social.**
- **El 65% estaba en exclusión social antes de la crisis económica.**

La pobreza no es un «problema de la crisis», sino de modelo social.

Metodología de la sesión

Dinámica previa

Reflexiona un par de minutos de forma individual sobre las siguientes preguntas:

- ¿Te has visto reflejado en alguna parte de la planta?
- ¿Ha cambiado tu forma de vida por motivos de la crisis?
- ¿Conoces a alguna persona en situación de pobreza?
- ¿Las personas en exclusión deberían poner más de su parte para salir de su situación?

Cortometraje: La poda

Visionamos en grupo el cortometraje.

Dinámica posterior

1.º Realizamos una **primera ronda breve de comentarios** sobre lo que nos ha sugerido, tanto desde un punto de vista del mensaje como de las emociones que me ha provocado.

2.º **Preguntas** posteriores **para** favorecer **la reflexión:**

- ¿Qué diferencia hay entre la pobreza monetaria y encontrarse en la exclusión social?
- ¿Qué significa para ti «estar excluido»?
- ¿Uno nace pobre o se hace pobre?
- ¿La pobreza y la exclusión social son problemas individuales o estructurales?
- ¿Se puede vivir en una sociedad al margen de las personas pobres y excluidas?
- ¿Conoces experiencias esperanzadoras donde se viva bajo lógicas de solidaridad?

Materiales de apoyo

1.º Resumen del capítulo 1
http://www.foessa2014.es/informe/detalle_capitulo.php?id_capitulo=1

2.º Gráfico ¿Qué es lo ha funcionado mal?
http://www.foessa2014.es/informe/datos_detalle.php?id_dato=2

3.º Documento de trabajo 6.2 «Enfrentarse a la crisis desde la perspectiva de las víctimas»
http://www.foessa2014.es/informe/uploaded/documentos_trabajo/23102014160123_3339.pdf

Palabras cruzadas

Temática de trabajo:
La transferencia progresiva de nuestros mecanismos de protección (pensiones, sanidad, educación, cuidados…) al ámbito de lo privado y la implicación que eso supone para las personas con menos posibilidades

Ficha técnica

- Duración: 2'04"
- Título: Palabras cruzadas.
- Sinopsis: Dos jóvenes pasan el tiempo resolviendo un crucigrama. Cuando llegan al final no saben responder a la última pregunta. Cuando miran la respuesta un mundo de incertidumbre aparece en su horizonte.
- Actrices: Candela López, Estefanía Domenech.
- Música compuesta y dirigida por J.M. Quintana Cámara.
- Producido por Cipó Company.

Introducción

Estamos ante un momento no solo de crisis temporal, sino de cambio de época. Las sociedades europeas buscan la manera de no perder su nivel de bienestar y su sistema democrático en el marco de un mundo globalizado con problemas sociales, igualmente globales. Diferentes intereses e ideologías, junto con situaciones reales de dificultades de financiación, están provocando un replanteamiento general de los derechos laborales, de los sistemas de impuestos, de los beneficios sociales y de los recursos de atención a las situaciones de necesidad de las personas con alguna dificultad.

En el caso de España, parece que se ha iniciado un periodo de transición hacia una nueva fase de la reforma social histórica. Un tiempo nuevo precedido por la aceleración de desequilibrios sociales (dualización social en el mercado de trabajo), económicos (desequilibrios en la geografía económica acelerados por la globalización y la ubicación dependiente del centro económico europeo) y políticos (crisis del modelo territorial y político pactado en los años de la transición política, 1977-1981). Como consecuencia, se ha fragilizado el Estado de bienestar e intensificado la pobreza y la exclusión social, a la vez que el espacio social de la precariedad se ha extendido a una parte creciente de las clases medias.

La salida de esta situación solo podrá ser posible mediante una **reforma social futura basada en objetivos de igualdad y en el desarrollo de la democracia.** La cuestión central es si la reforma social se orientará de manera predominante hacia la **privatización** e individualización de los riesgos sociales, donde se prime al **ciudadano contribuyente** que pueda complementar sus formas de asegurarse, o hacia nuevas formas de institucionalización y socialización de riesgos donde la **ciudadanía social,** haciéndonos cargo unos de otros, sea la propuesta principal.

Conceptos e ideas a trabajar

- Ciudadanía social y ciudadanía contributiva.
- Austeridad.
- La privatización de servicios públicos.

- **El número de personas atendidas por Cáritas se ha multiplicado por 8 en los últimos años.**
- **El Estado de bienestar se está debilitando y la opción es que cada persona se «busque la vida».**

Y si no tienes recursos… ¿qué haces?

Metodología de la sesión

Dinámica previa

Reflexiona un par de minutos de forma individual sobre las siguientes preguntas:

- ¿Conocías las respuestas a las preguntas del crucigrama?
- ¿Crees que hemos vivido por encima de nuestras posibilidades?¿Y eso qué significa?
- ¿Qué pondrías en primer lugar, las necesidades ciudadanas o la estabilidad presupuestaria?
- ¿Es posible mantener un Estado de bienestar como el nuestro sin pagar más impuestos?

Cortometraje: Palabras cruzadas

Visionamos en grupo el cortometraje.

Dinámica posterior

1.º Realizamos una **primera ronda breve de comentarios** sobre lo que nos ha sugerido, tanto desde un punto de vista del mensaje como de las emociones que me ha provocado.

2.º **Preguntas** posteriores **para** favorecer **la reflexión:**

- La protección social ¿tiene que cubrir unos mínimos y a partir de ahí que cada cual se pague lo que considere necesario?
- ¿Cuál crees que son esos mínimos?¿Permitirían esos mínimos la posibilidad de vivir mejor que mis padres?
- ¿Cuál es la sociedad que queremos dejar a nuestros hijos e hijas, a las generaciones más jóvenes? ¿Qué habríamos de hacer para dejarles una sociedad mejor?

Materiales de apoyo

1.º Resumen del capítulo 5
http://www.foessa2014.es/informe/detalle_capitulo.php?id_capitulo=5

2.º Gráfico ¿Cómo hemos sido capaces de resistir?
http://www.foessa2014.es/informe/datos_detalle.php?id_dato=8

3.º Documento de trabajo 5.3 «La opinión pública sobre las políticas sociales»
http://www.foessa2014.es/informe/uploaded/documentos_trabajo/23102014131329_1799.pdf

Enhorabuena

Temática de trabajo:
El empleo, para una parte importante de la población, ya no es suficiente para tener o mantener una vida digna en términos de ingresos y de poder construir un proyecto de vida

Ficha técnica

- Duración: 2'59"
- Título: Enhorabuena.
- Sinopsis: Un grupo de personas se presenta a un proceso de selección para un puesto de trabajo. Una voz en off va realizando preguntas. A medida que se producen las respuestas las personas van desapareciendo, hasta que al final solo queda una.
- Actores: Maribel Lara, Javier Mogán, Ainhoa Azcona, Ainhoa Legardón, Matteo Mariotti, Urko Aguirre.
- Música compuesta y dirigida por J.M. Quintana Cámara.
- Producido por Cipó Company.

Introducción

Parece bastante claro que la dilatación del proceso de integración laboral generada por la temporalidad ha incrementado la **precariedad** de los jóvenes. Pero no solo la de ellos, sino también la de todos las demás personas que están «en el margen de ser contratadas», como los trabajadores con menos formación, los cuales experimentan descensos en sus tasas de empleo incluso en las generaciones que en la actualidad están por debajo de los 50 años de edad. Estos trabajadores van a sufrir previsiblemente periodos mucho más largos de desempleo y muchos de ellos proceden de sectores que ya no van a generar tantas contrataciones como en momentos previos. Para estos parecería más adecuado el apelativo de **«generación expulsada»** porque realmente han perdido la posibilidad de trabajar en su sector. Incluso la cualificación que hubieran podido acumular desempeñando ocupaciones propias del mismo, seguramente no son útiles en otros sectores. Resulta muy difícil imaginar que puedan volver al empleo a corto plazo cuando se recupere la contratación.

A pesar de que la economía española ha comenzado a crear empleo neto desde 2014, después de un periodo de seis años en que se ha destruido más del 18% del empleo existente a finales de 2007, el mercado laboral español, sigue

adoleciendo de los mismos problemas estructurales que ya tenía anteriormente. De hecho se incrementa el número de **trabajadores y trabajadoras pobres** que no superan el umbral de la pobreza a pesar de tener empleo.

La recuperación económica, sobre todo del empleo, puede contribuir a reducir la magnitud de los indicadores, pero para modificar sustancialmente el empleo como mecanismo de inclusión social, de sentirse miembro de la sociedad, son necesarias muchas otras cosas, como una mayor inversión de recursos sociales y un diseño global mucho más ambicioso de políticas públicas inclusivas, dado que la recuperación del empleo no está afectando significativamente a las familias españolas que están en peor situación.

Conceptos e ideas a trabajar

- Precariedad en el empleo.
- Trabajadores y trabajadoras pobres.

- **En España el 14,8% de las personas con trabajo está en situación de pobreza.**

Hoy tener un empleo no garantiza una vida digna.

Metodología de la sesión

Dinámica previa

Reflexiona un par de minutos de forma individual sobre las siguientes preguntas:

- ¿Conoces situaciones de empleo precario?
- ¿Conoces situaciones de desempleo de larga duración o de personas que ya hayan dejado de buscar?
- ¿Qué consecuencias tienen para las personas que lo padecen?

Cortometraje: Palabras cruzadas

Visionamos en grupo el cortometraje.

Dinámica posterior

1.º Realizamos una **primera ronda breve de comentarios** sobre lo que nos ha sugerido, tanto desde un punto de vista del mensaje como de las emociones que me ha provocado.

2.º **Preguntas** posteriores **para** favorecer la **reflexión:**

- ¿Son culpables las personas que se encuentran en paro?¿Cuánto de estructural y cuanto de personal hay en el acceso al empleo?
- ¿Por qué crees que en España el paro es siempre tan elevado comparado con otros países de un nivel de desarrollo parecido?
- ¿Hay que facilitar ayudas económicas a las personas con sueldos bajos o que no acaban de encontrar trabajo?
- ¿Qué podemos hacer para fomentar el trabajo digno desde donde tú te ubicas?

Materiales de apoyo

1.º Resumen del capítulo 4
http://www.foessa2014.es/informe/detalle_capitulo.php?id_capitulo=4

2.º Gráfico: Dime cuando has nacido y te diré la tasa de empleo a lo largo de tu vida
http://www.foessa2014.es/informe/datos_detalle.php?id_dato=5

3.º Análisis y Perspectivas 2015: Empleo precario y Protección Social (Pág.: 6-17)
http://www.foessa.es/publicaciones_download.aspx?Id=5141

A casa de la yaya

Temática de trabajo:
El debilitamiento de los derechos, y su aplicación práctica en términos de inversión/ gasto social, genera un impacto rápido y directo en las personas más pobres y excluidas. Pero no solo en estas, cada vez más capas sociales de población se están viendo afectadas

Ficha técnica

- Duración: 1'57"
- Título: A casa de la yaya.
- Sinopsis: Un padre y un hijo preparan una bolsa con sus juguetes más preciados porque se van a ir a casa de la yaya. Cuando terminan de prepararla se desvela el motivo de la visita.
- Actores: Aitor Legardón, Iñaki Pérez.
- Música compuesta y dirigida por J.M. Quintana Cámara.
- Producido por Cipó Company.

Introducción

Estamos pasando de un discurso de fondo sustentado en la garantía de derechos a otro estructurado alrededor de los valores de la revolución neoliberal y meritocrática. **Se está debilitando y socavando el ámbito de los derechos como ámbito definitorio y de estructuración del modelo social.** Esto tiene el efecto consecuente de que al dejar de ser **los derechos** la categoría estructuradora de lo social y de la sociedad, desaparecen **las obligaciones.** Si por ejemplo no me siento obligado a contribuir con mis impuestos a las necesidades comunes, el ejercicio de los derechos se erosiona, incluso los derechos previos a las obligaciones.

A la luz de los datos que aportan multitud de fuentes ha quedado plenamente constatado el enorme deterioro que la cohesión social está experimentando en nuestro país durante los últimos años, con un incremento notable de los procesos de exclusión social, que se hacen además más graves, y con una expansión significativa también de las situaciones de precariedad y vulnerabilidad social. **Esto está generando un incremento de la fractura social,** de la distancia entre la posición social de las personas. El núcleo central de la sociedad española que llamamos integración plena, es ya una estricta minoría.

Y la cuestión esencial es que quienes no han estado a la altura de las circunstancias han sido justamente las políticas públicas, que han sido impermeables a la demanda ciudadana. Las medidas puestas en marcha han sido insuficientes, ineficaces o inadecuadas. E incluso otras veces han ido claramente en contra de las necesidades sociales en educación y sanidad, donde los recortes, además, han tenido un impacto mayor en los grupos más vulnerables.

Conceptos e ideas a trabajar

- El debilitamiento progresivo de los derechos básicos.
- Derechos y obligaciones.
- Fractura social.

- **645.000 hogares han sufrido algún tipo de amenaza de expulsión de su vivienda.**
- **El 15,8% de los hogares ya no puede comprar medicamentos.**
- **Se han dejado de invertir 7.100 millones en dependencia.**
- **Hay 700 millones menos en becas para educación obligatoria.**

Los recortes en el gasto social vulneran nuestros derechos básicos.

Metodología de la sesión

Dinámica previa

Reflexiona un par de minutos de forma individual sobre las siguientes preguntas:

- ¿Conoces a alguna persona afectada por un recorte de derechos?
- ¿Sientes que te han recortado algún derecho?

Cortometraje: Palabras cruzadas

Visionamos en grupo el cortometraje.

Dinámica posterior

1.º Realizamos una **primera ronda breve de comentarios** sobre lo que nos ha sugerido, tanto desde un punto de vista del mensaje como de las emociones que me ha provocado.

2.º **Preguntas** posteriores **para** favorecer la **reflexión:**

- ¿El recorte en los derechos tiene algo que ver con los impuestos que pagamos?
- ¿Qué consecuencias se están produciendo en las familias ante la necesidad de apoyar a sus miembros en peor situación?
- ¿Crees que hay que apoyar a las personas y familias que están padeciendo con más intensidad el debilitamiento de nuestros derechos? ¿De qué forma podemos hacerlo nosotros?

Materiales de apoyo

1.º Resumen del capítulo 3
http://www.foessa2014.es/informe/detalle_capitulo.php?id_capitulo=3

2.º Gráfico ¿Qué consecuencias ha tenido la crisis en términos de renta en las familias españolas?
http://www.foessa2014.es/informe/datos_detalle.php?id_dato=4

3.º Documento de trabajo 2.1 «Desigualdad y pobreza en España en el largo plazo»
http://www.foessa2014.es/informe/uploaded/documentos_trabajo/15102014141318_4885.pdf

Es posible

Temática de trabajo:
La resignación, la impotencia, la incertidumbre como elementos que bloquean la participación ciudadana, frente al compromiso, la implicación, la esperanza como actitudes para la construcción de un nuevo modelo de sociedad

Ficha técnica

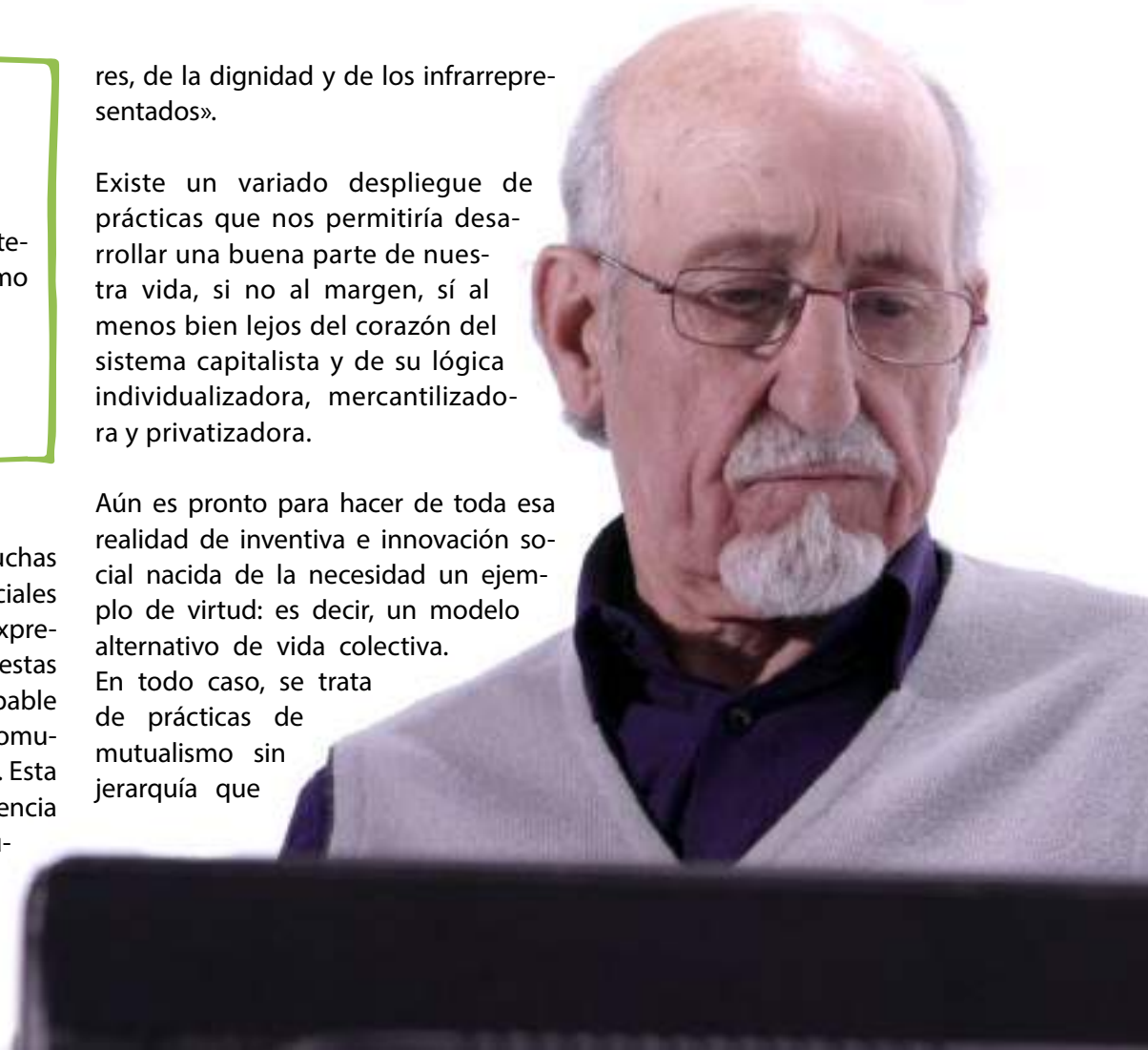
- Duración: 2'32"
- Título: Es posible.
- Sinopsis: Un matrimonio mayor discute frente al televisor sobre diversos temas de la vida cotidiana. Cada uno muestra una actitud diferente ante cómo enfrentarse a los mismos.
- Actores: Eugenia Mencía, Luis Domínguez.
- Música compuesta y dirigida por J.M. Quintana Cámara.
- Producido por Cipó Company.

Introducción

Resulta indudable que los últimos años están siendo años de **emergencia de multitud de iniciativas de participación ciudadana** que apuntan a salir de la actual situación, no «hacia atrás» —esperando a que cuando todo esto pase volvamos a la situación anterior a la crisis, como expresa la idea de «recuperación»— sino hacia adelante. Se trata de iniciativas que **huyen de la impotencia y de la resignación,** surgidas, muchas veces a partir de movimientos sociales moralizantes, caracterizados por expresar pública y organizadamente protestas «contra lo que se considera reprobable más allá de los intereses de una comunidad o clase social» determinadas. Esta es su principal y fundamental diferencia respecto de los movimientos populistas: **su orientación universalista,** su voluntad de actuar como «garantes de la ética, de los valores, de la dignidad y de los infrarrepresentados».

Existe un variado despliegue de prácticas que nos permitiría desarrollar una buena parte de nuestra vida, si no al margen, sí al menos bien lejos del corazón del sistema capitalista y de su lógica individualizadora, mercantilizadora y privatizadora.

Aún es pronto para hacer de toda esa realidad de inventiva e innovación social nacida de la necesidad un ejemplo de virtud: es decir, un modelo alternativo de vida colectiva. En todo caso, se trata de prácticas de mutualismo sin jerarquía que



nos permiten sostener que la sociedad civil mantiene la capacidad social para la práctica de la cooperación, lo que ya es una excelente noticia, pues constituye la condición necesaria para poder desarrollar formas emancipadas de vida desde ya, aquí y ahora, que aunque todavía no supongan la realización de ese otro mundo posible, sí permitan anticipar sus rasgos esenciales. Sin embargo, no hay garantía de que ese modelo alternativo acabe conectando con lo normativo e institucional, con lo que hace un ayuntamiento, una comunidad autónoma en su cotidianeidad; en definitiva, que se traslade al conjunto de la sociedad. Seguramente no es posible en estos momentos juzgar la relevancia de estas prácticas, pero tal vez sí estemos en disposición de decir que hay otro mundo posible que ya está en este.

Conceptos e ideas a trabajar

- Universalidad.
- Sentir impotencia y creer que no se puede cambiar nada.
- La participación ciudadana.

Sal a la vida. Cúrate del conformismo.

Metodología de la sesión

Dinámica previa

Reflexiona un par de minutos de forma individual sobre las siguientes preguntas:

- ¿Crees que en esta vida es muy difícil cambiar las cosas que funcionan mal o eres de las personas que piensa que hay que comprometerse con mejorar lo que nos rodea?
- ¿Te sientes con fuerzas para comprometerte con una causa justa?

Cortometraje: Palabras cruzadas

Visionamos en grupo el cortometraje.

Dinámica posterior

1.º Realizamos una **primera ronda breve de comentarios** sobre lo que nos ha sugerido, tanto desde un punto de vista del mensaje como de las emociones que me ha provocado.

2.º **Preguntas** posteriores **para** favorecer **la reflexión:**

- ¿Tienes esperanza de que las «cosas» van a ir a mejor? ¿Crees que en ese «ir a mejor» tú tienes algo que ver?
- ¿Cuáles crees que deben ser tus compromisos como ciudadano o ciudadana?
- ¿Crees que valen para algo las movilizaciones ciudadanas?
- ¿Crees que las nuevas prácticas sociales colaborativas que están surgiendo en los ámbitos locales son una alternativa necesaria a nuestro modelo de vida?

Materiales de apoyo

1.º Resumen del capítulo 6
http://www.foessa2014.es/informe/detalle_capitulo.php?id_capitulo=6

2.º Gráfico ¿Cómo debería ser nuestro modelo de sociedad?
http://www.foessa2014.es/informe/datos_detalle.php?id_dato=11

3.º Documento de trabajo 6.3 «De un individualismo placentero y protegido a un individualismo no placentero y desprotegido»
http://www.foessa2014.es/informe/uploaded/documentos_trabajo/23102014160137_5634.pdf

Reacción colectiva*

Temática de trabajo:

El sentido de esta sesión es valorar la necesidad y la implicación personal y colectiva de mantener, potenciar o reducir nuestro actual Estado de bienestar

Ficha técnica

- Duración: 1'14"
- Título: Reacción colectiva.
- Sinopsis: Los protagonistas del conjunto de los cortometrajes nos trasladan una reflexión final sobre los Estados de Bienestar Social.
- Actores: Alicia Fernández, Maribel Lara, Aitor Legardón, Eugenia Mencía, Luis Domínguez, Estefanía Domenech, Candela López.
- Música compuesta y dirigida por J.M. Quintana Cámara.
- Producido por Cipó Company.

Introducción

Es innegable que las políticas económicas de austeridad generan desigualdad, pobreza y exclusión. Lo cual pone sobre la mesa dos cuestiones fundamentales. La primera, si queremos mantener el coste de los mecanismos estabilizadores y solidarios de **protección** social o por el contrario si estamos dispuestos a asumir los riesgos sociales de su desaparición. Y la segunda, en caso de responder afirmativamente a la opción de asumir los riegos… ¿hasta dónde pueden ser soportables las políticas de austeridad para aquellas capas de la población que carecen de posibilidades económicas?

Se está produciendo una confrontación entre mayores demandas y menores recursos, lo que genera una «crisis de desprotección» que asistencializa los derechos, y coloca a los asistidos en el foco de la sospecha de por qué ese **gasto,** no visualizándose como **inversión.** Y no es más que el resultado de la lógica que entiende la crisis como la oportunidad de la puesta en marcha de una propuesta de un nuevo modelo de sociedad. Un modelo que pasa **del «contrato social» al «contrato mercantil».** Que cuestiona la lógica de **los derechos universales y del Estado de bienestar.**

A medida que las políticas públicas pierden ambición universalista, dejan de ser espacios para la cooperación, el reconocimiento y el encuentro, y se convierten en campos de batalla donde distintos colectivos sociales pugnan por recursos cada vez más escasos. Por ello, el reto que se plantea es ambicioso. Y como tal, se entiende como oportunidad pues, **si el modelo actual ha constatado su fracaso, estamos en disposición de impulsar uno nuevo.** Para ello, nuestro objetivo necesario es remoralizar nuestras preferencias como ciudadanas y ciudadanos; **fortalecer los valores cívicos y que estos se vean reforzados con la regulación necesaria.** Este es el sentido último del conjunto del VII Informe FOESSA sobre exclusión y desarrollo social en España. La necesidad de un nuevo proyecto social que abandone la lógica del «crecimiento sin sociedad».

* Este cortometraje solo adquiere sentido si se han trabajado o visto todos los anteriores.

Conceptos e ideas a trabajar

- Estado de bienestar.
- Solidaridad.
- Gasto social frente a inversión social.
- Derechos universales.

- ¿Crees que puedes salir individualmente de la crisis?
- ¿Y con los actuales sistemas financieros y laborales?
- Es necesaria una nueva lógica.
- Donde la vida esté basada en derechos universales y no en privilegios individuales.
- Donde lo social no se vea como un gasto sino como una inversión.
- «Todas las cosas son imposibles, mientras lo parecen».
- Estamos a tiempo para una reacción colectiva.
- Donde la solidaridad sea el eje de esta nueva lógica.
- Donde nadie quede atrás.
- Donde salgamos a la vida, para ser más fuertes, para creer en nosotros.

Metodología de la sesión

Dinámica previa

Reflexiona un par de minutos de forma individual sobre las siguientes preguntas:

- ¿Crees que puedes salir individualmente de la crisis o de los problemas de tu aseguramiento presente y futuro?
- ¿Crees que los actuales sistemas financieros o de organización del mercado laboral tienen en cuenta las necesidades de las personas más excluidas?

Cortometraje: Palabras cruzadas

Visionamos en grupo el cortometraje.

Dinámica posterior

1.º Realizamos una **primera ronda breve de comentarios** sobre lo que nos ha sugerido, tanto desde un punto de vista del mensaje como de las emociones que me ha provocado.

2.º **Preguntas** posteriores **para** favorecer **la reflexión:**

- ¿Crees que lo que pagamos como impuestos es gasto social o inversión social? ¿Cuál es la diferencia?
- ¿Cuál crees que deben ser los valores que sustenten esa «nueva lógica»?
- ¿Crees que el Estado de bienestar (sanidad, educación, pensiones y servicios sociales públicos) sigue siendo sostenible o debemos reducirlo? y aquellas necesidades que no pueda cubrir que cada uno busque su forma de satisfacerlas.

Materiales de apoyo

1.º Documento de conclusiones del VII Informe FOESSA
http://www.foessa2014.es/informe/uploaded/descargas/24102014191023_8643.pdf

2.º Documento resumen del VII Informe FOESSA
http://www.foessa2014.es/informe/uploaded/capitulos/pdf/24102014184629_5505.pdf

3.º Documento de trabajo 7.2 «Transformaciones en los dinamismos de participación política y asociativa en la sociedad española»
http://www.foessa2014.es/informe/uploaded/documentos_trabajo/15102014092144_7668.pdf